

## YI-PING YANG

percussion créative et contemporaine

### Débuts

Naissance et études musicales en piano, violon et percussion à Taiwan.  
Premier concert en soliste à 12 ans avec le Ju Percussion Group.  
Diplôme d'enseignement au *National Taipei Teacher's University*.

### Venue en Europe

*Conservatoire National de Région de Boulogne-Billancourt* avec Michel Cals.  
> Premier prix à l'unanimité.

*Conservatoire National Supérieur Musique et Danse de Lyon* avec Jean Geoffroy.  
> Haute distinction du jury.

Cycle de perfectionnement à Lyon ainsi qu'au *Conservatoire de Musique de Genève (HEM)*.  
> Félicitations du jury.

*Hochschule für Musik und theatre München* avec Peter Sadlo et Raymond Curfs.

### Perfectionnement et Prix

Obtention de la bourse d'étude de la *Yamaha Music Foundation of Europe*.  
Finaliste à *ARD International Music Competition* (2001).  
3ème Prix du *Concours International de Vibraphone Claude Giot* (Clermont-Ferrand-2002).  
3ème Prix de la *Geneve International Music Competition* (multi percussions).

*International Percussion Competition Luxembourg:*

- 1<sup>er</sup> Prix avec le *Trio YARN*.
- prix du public.
- prix de la meilleure interprétation de l'œuvre Luxembourgeoise jouée en finale.

*Concours International de Timbales de Lyon (2006):*

- 1<sup>er</sup> Prix.
- prix du public.
- prix de la meilleure interprétation de la pièce imposée en second tour.
- prix de la meilleure interprétation de la pièce imposée en finale.

*Tromp International Music Competition d'Eindhoven :*

- 1<sup>er</sup> Prix (multi percussions, clavier et timbales).
- prix du public.
- prix du jeune jury et des amis de Tromp.



## Tournées

en Solo ou avec le *Trio Yarn*:

- Festivals:

*Cervantino International Festival*  
*Congrès Annuel de la Percussive Art Society*  
*les Flâneries Musicales de Reims*  
*Gaudeamus Muziekweek*  
*International Musical Olympus Festival*  
*Festival International Música y Escena*  
*Festival International Musicacoustica de Pékin*  
*Séoul International Computer Music Festival*  
*Festival Piano à Lyon*  
*Storioni Festival*  
*Taipei International Percussion Convention*  
*Festival International de Varsovie.*

- Salles:

*Exposition universelle de Shanghai*  
*Concertgebouw d'Amsterdam*  
*Kammerphilharmonie de Berlin*  
*Bâtiment des Forces Motrices de Genève*  
*Studio Ernest Ansermet de Genève*  
*Lincoln Center de New-York*  
*Carnegie Hall de New York*



## Orchestre

*UBS Verbier Festival Orchestra* sous la direction de James Levine, Zubin Mehta, Lawrence Foster, Arvo Pärt, Yuri Termikanov et Paavo Järvi.

*Opéra National de Lyon* pour de nombreuses tournées.

## Créations

*Ensemble Orchestral Contemporain*:

- > *Festival International du Domaine de Forget*, Québec
- > *Festival International de Musique électronique*, Pékin et Shanghai
- > *Festival World New Music Day*

## Soliste

Depuis 2004, soliste associée à *Grame* (Centre National de Création Musicale).

- > *Biennale de Musique en Scène*
- > *Biennale de la Danse* de Lyon
- > *Moscow Forum Festival*
- > *Open Festival et Coma Music Contemporary* (Suède)
- > *Musicacoustica-Beijing* (Chine)
- > *Keams-Seoul International Computer Music* (Corée)
- > *Centre International de Percussion* (Genève)



— ©DAC Festival Taipei

## Collaborations

Pierre Boulez, Hugues Dufourt, Heinz Holliger, Philippe Leroux, Michaël Levinas, François-Bernard Mâche, Philippe Manoury, Bruno Mantovani, Alessandro Solbiati, Yoshihisa Taira, Tan Dun.

Compositeurs ayant créé une œuvre dédiée:

Chengbi An, William Blank, Raphaele Biston, Rainer Boesch, Jean-Pierre Drouet, Ivo van Emmerik, Benjamin de la Fuente, James Giroudon, Margriet Hoenderdos, Heinz Holliger, Pierre-Alain Jaffrennou, Malika Kishino, Didier Latroupe, Dominique Lemaître, Javier Torres Maldonado, Martin Moulin, Roméo Monteiro, Jesper Nordin, Ivo Nilsson, Karl Naegelen, Robert Pascal, Sébastien Rivas, Alessandro Solbiati, Tao Yu, Xu Yi.

## Musique de chambre

Collaboration avec Martha Argerich, Henri Barda, Adrian Brendel, Nelson Goerner, Georges Pludermacher, Li Wei Qin, Bart van de Roer, Wouter Vossen, et Marc Vossen.

Membre de:

*Trio YARN* (Trio de percussion)  
*Trio Ecran Total* (Live interactif, son et image)

Fondatrice d'*Infinity* (collectif de solistes).

## Théâtre

Participation à plusieurs créations théâtrales en tant que musicienne et comédienne:

- *Compagnie des Lumas* sous la direction du metteur en scène Eric Massé:

*Encouragements* de Sophie Lannefranque.

*Concertina* d'après des textes de Jane Sautière et de Michel X aux *Théâtre des subsistances*, à la *Comédie de St Etienne*, à la *Comédie de Clermont Ferrand*, à la *Comédie de Valence* et au *Théâtre de Villefranche sur Saône*.

*Macbeth* de William Shakespeare au *Théâtre des Célestins* de Lyon, aux *Subsistances* à Lyon, à la *Comédie de St Etienne*, de Clermont-Ferrand et de Valence, au *Centre Dramatique National Drôme-Ardèche*, sur la *Scène Nationale 61-Theatre d'Alençon*, au *Centre National de création et de diffusion culturelles* de Châteauvallon, au *Théâtre de Bourg en Bresse*, sur la *Scène Nationale* de Mâcon, au *Drôme-Théâtre* d'Albertville et au *Théâtre de Villefranche sur Saône*.

*Le tigre bleu de l'Euphrate* de Laurent Gaudé avec Gilles Chavassieux au *Théâtre des Ateliers* de Lyon.

Compositrice de la bande sonore d' *Hiver* de Jon Fosse.  
Compositrice pour *En Ordre de Bataille* de Alain Jugnon.

- *Migrances* (en Janvier 2008 au *Théâtre des Subsistances* à Lyon puis au *Théâtre d'Alençon*, au *Forum de Flers* et au *Moulin du Roc-Scène Nationale* de Niort).

- Les textes de Dorothee Zumstein sont inspirés de son chemin personnel. Cette pièce pour laquelle elle a écrit la musique qu'elle interprète elle-même sur scène en plus du rôle principal, est mise en scène par Eric Massé.

...



— ©Jean-Louis Fernandez